

MÜZİK BİLİMLERİ BÖLÜMÜ
2013-2014 ÖĞRETİM YILI
GÜZ YARIYILI HAFTALIK DERS PROGRAMI

	MBA I (Müzik Bilimleri Programı)	MTA I (Müzik Teknolojisi Programı)	MBA II (Müzik Bilimleri Programı)	MTA II (Müzik Teknolojisi Programı)	MBA III (Müzik Bilimleri Programı)	MTA III (Müzik Teknolojisi Programı)	MBB IV (Müzik Bilimleri Programı)	MTA IV (Müzik Teknolojisi Programı)	
PAZARTESİ	8.45-9.30								
	9.40-10.25			MZK 2001 Piyano III Yrd.Doç.Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Ö. H. ER					
	10.35-11.20	MBA 1003 Müziğin Tarihsel Evrimi: Rünesans Düşüncesinden Aydınlanma Çağına Prof. Dr. Firat KUTLUK DERSLİK 2		MZK 2002 Piyano IV Yrd.Doç.Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Ö. H. ER	MBA 3001 Alan Çalışmasında İşitsel Kayıt Teknikleri Öğ. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK	MTS 3003 Çevresel Gürültü I Yrd. Doç. Dr. Serhat DURMAZ	MBS 4003 Müzik Etnografisi I Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN	MTS 4015 Audio Post Prodüksiyon I Öğr. Gör. Murat ELGÜN	
	11.30-12.15				MÜZİK LABORATUVARI	DERSLİK 4	DERSLİK 3	STÜDYO	
	13.30-14.15	MBA 1001 Bilim Perspektifinde Müzik Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN DERSLİK 1		MBA 2005 Cumhuriyet Dönemi Müzik Politikaları (BSD) Öğr. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK DERSLİK 2		MBA 3003 Müzikte Yazılı Anlatım Prof. Dr. Firat KUTLUK	MTA 3053 Stüdyo I Öğr. Gör. Alp VAROL	MZK 4001 ÇALGI III Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Gör. Ö. H. ER – Öğr. Gör. A. ÖZTÜRK Öğr. Gör. H. I. YÜKSEL – Öğr. Gör. I. ÖDEMİŞ	MTS 4011 Yayıncılık Sektöründe Ses Teknolojisi Doç. Dr. Cihan İŞIKHAN
	14.25-15.10					DERSLİK 3	STÜDYO	MZK 4002 ÇALGI IV Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Gör. Ö. H. ER – Öğr. Gör. A. ÖZTÜRK Öğr. Gör. H. I. YÜKSEL – Öğr. Gör. I. ÖDEMİŞ	ANALOG STÜDYO
15.20-16.05									
16.15-17.00									
SALI	8.45-9.30								
	9.40-10.25						MTA 3053 Stüdyo I Öğr. Gör. Alp VAROL STÜDYO		
	10.35-11.20	MZK 1005 Temel Müzik Kavramları I Öğr. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK DERSLİK 3		MZK 2003 Müziksel Algı ve Okuma III Öğr. Gör. Ömer Hulusi ER DERSLİK 1		MZK 3003 Türk Popüler Müzik Tarihi: Başlangıçtan 1950'lere Prof. Dr. Ayhan EROL DERSLİK 2	MBA 4001 Araştırma Tasarımı ve Projelendirme Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN DERSLİK 6	MTS 4013 Ses Tasarımı Öğr. Gör. Murat ELGÜN	
	11.30-12.15							MÜZİK LABORATUVARI	
	13.30-14.15	MZK 1003 Müziksel Algı ve Okuma I Öğr. Gör. Ömer Hulusi ER DERSLİK 1		MBA 2007 Müzik Laboratuvarı I Yrd. Doç. Dr. Serhat DURMAZ (DERSLİK 4) MÜZİK LABORATUVARI	MTA 2051 Mikrofonlama Teknikleri Öğr. Gör. Alp VAROL	MBS 3001 Tarihsel Müzikolojiye Giriş Öğr. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK DERSLİK 3	MTS 3001 Konser Seslendirme Sist. Doç. Dr. Feridun ÖZİŞ	MBS 4001 Müzik Toplumbilimi (BSD) Prof. Dr. Ayhan EROL DERSLİK 2	MZK 4001 ÇALGI III Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Gör. Ö. H. ER Öğr. Gör. H. I. YÜKSEL – Öğr. Gör. I. ÖDEMİŞ – Öğr. Gör. A. ÖZTÜRK
	14.25-15.10						ANALOG STÜDYO	MZK 4002 ÇALGI IV Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Gör. Ö. H. ER Öğr. Gör. H. I. YÜKSEL – Öğr. Gör. I. ÖDEMİŞ – Öğr. Gör. A. ÖZTÜRK	
15.20-16.05									
16.15-17.00									
ÇARŞAMBA	8.45-9.30	MZK 1009 Ses Fiziyi: Ses Oluşumu Doç. Dr. Feridun ÖZİŞ DERSLİK 1			MTA 2057 Stüdyo Yazılımları I Öğr. Gör. Murat ELGÜN	MZK 3001 ÇALGI I Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Ö. H. ER			
	9.40-10.25								
	10.35-11.20	YDL 1001 Yabancı Dil II Okt. Deniz AKIN ANFİ 2			STÜDYO	MBS 3003 Türk Halk Müziği: Temel Kavramlar Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN DERSLİK 6	MTA 3051 Stüdyo Donanımları I Öğr. Gör. Alp VAROL ANALOG STÜDYO	MZS 4003 Caz Müziğinde Akımlar ve Türler (BSD) Öğr. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK DERSLİK 2	
	11.30-12.15								
	13.30-14.15								
	14.25-15.10								
15.20-16.05		ATA 1001 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I Yrd. Doç. Dr. M. Emin ELMACI	ATA 1001 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I Yrd. Doç. Dr. M. Emin ELMACI	MTA 2053 Akustik I Doç. Dr. Feridun ÖZİŞ DERSLİK 6	MTF 4003 Yayıncılıkta Ses Teknolojisi ve Mikrofonlar (HSD) Doç. Dr. Cihan İŞIKHAN	MZS 3007 Popüler Müzik Analizi I Öğr. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK DERSLİK 1	MTF 4003 Yayıncılıkta Ses Teknolojisi ve Mikrofonlar (HSD) Doç. Dr. Cihan İŞIKHAN DERSLİK 2	MZS 4005 Popüler Müzik Tasarımı I Öğr. Gör. Ömer Hulusi ER STÜDYO	
16.15-17.00		ANFİ 2	ANFİ 2			MZK 3001 ÇALGI I Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Gör. Ö. H. ER Öğr. Gör. H. I. YÜKSEL – Öğr. Gör. I. ÖDEMİŞ – Öğr. Gör. A. ÖZTÜRK	MBA 4100 Diploma Çalışması Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN Öğr. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK	MTA 4100 Diploma Çalışması Öğr. Gör. Alp VAROL	
17.10-17.55									
PERŞEMBE	8.45-9.30	TDL 1001 Türk Dili Öğr. Gör. Abdurrahman GÜNAY ANFİ 2			MTA 2055 Sinyal Akışı ve Yön. I Doç. Dr. Cihan İŞIKHAN ANALOG STÜDYO				
	9.40-10.25			MBA 2001 Müzik Araştırmacılığında Yöntem ve Teknik I Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN DERSLİK 4		MZS 3001 Çalgı Bilgisi: Orkestra ve Popüler Müzik Çalgıları Yrd. Doç. Dr. Serhat DURMAZ DERSLİK 2	MBS 4005 Sistematik Müzikolojiye Giriş Öğr. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK DERSLİK 6	MTA 4053 Stüdyo Uygulaması I Öğr. Gör. Alp VAROL	
	10.35-11.20	MZK 1001 Piyano I Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Ö. H. ER							
	11.30-12.15								
	13.30-14.15	MZK 1002 Piyano II Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Ö. H. ER		MZK 2005 Çoksesli Yazı Bilgisi I Yrd. Doç. Ebru Güner CANBEY DERSLİK 1	MTF 4001 Müzik Dinlemenin Mekânsal Boyutu (HSD) Doç. Dr. Feridun ÖZİŞ ANALOG STÜDYO	MZS 3005 Makamsal/Modal Müzik Analizi I YÜKSEL Öğr. Gör. Halil İbrahim YÜKSEL DERSLİK 2	MTF 4001 Dinlemenin Mekânsal Boyutu (HSD) Doç. Dr. Feridun ÖZİŞ ANALOG STÜDYO	MZS 3005 Makamsal/Modal Müzik Analizi I YÜKSEL Öğr. Gör. Halil İbrahim YÜKSEL DERSLİK 2	MTF 4001 Müzik Dinlemenin Mekânsal Boyutu (HSD) Doç. Dr. Feridun ÖZİŞ ANALOG STÜDYO
	14.25-15.10		MTA 1051 Ses Elektronikliği Yrd. Doç. Dr. Serhat DURMAZ MÜZİK LABORATUVARI						MTA 4053 Stüdyo Uygulaması I Öğr. Gör. Alp VAROL STÜDYO
16.15-17.00									
17.10-17.55									
CUMA	8.45-9.30					MZK 3002 ÇALGI II Yrd. Doç. Dr. E. TEKİN – Öğr. Gör. E. DURMAZ – Öğr. Gör. Ö. H. ER Öğr. Gör. H. I. YÜKSEL – Öğr. Gör. I. ÖDEMİŞ – Öğr. Gör. A. ÖZTÜRK			
	9.40-10.25								
	10.35-11.20	MZK 1007 Popüler Müzik Tarihi: Başlangıçtan 1960'lara (BSD) Doç. Dr. I. Y. YÜKSELSİN DERSLİK 2		MZK 2003 Müziksel Algı ve Okuma III Öğr. Gör. Ömer Hulusi ER DERSLİK 1		MZS 3009 Ses Kayıt Teknolojileri Tarihi Doç. Dr. Cihan İŞIKHAN DERSLİK 3	MZS 4001 Dünya Müzikleri: Asya ve Avrupa Kültürleri Öğr. Gör. Dr. Ali Cenk GEDİK DERSLİK 4	MTF 3001 Home Recording (HSD) Öğr. Gör. Alp VAROL STÜDYO	
	11.30-12.15								
	13.30-14.15	MZK 1003 Müziksel Algı ve Okuma I Öğr. Gör. Ömer Hulusi ER DERSLİK 1		MBA 2003 Müzik, Kültür ve Toplum I Doç. Dr. İbrahim Y. YÜKSELSİN		MBS 3005 Teknolojik Değişim, Popüler Kültür ve Medya (BSD) Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN DERSLİK 2	MBS 3005 Teknolojik Değişim, Popüler Kültür ve Medya (BSD) Yrd. Doç. Dr. Levent ERGUN DERSLİK 2	MTA 4055 Mx – Mastering İşlemleri Öğr. Gör. Alp VAROL STÜDYO	
	14.25-15.10								
15.20-16.05									
16.15-17.00									

3. Sınıfta MTF Kodlu Dersler Yalnızca Müzik Bilimleri Programındaki Öğrenciler Tarafından Seçilebilir.

4. Sınıfta MTF 4001 Müzik Dinlemenin Mekânsal Boyutu ve MTF 4003 Yayıncılıkta Ses Teknolojisi ve Mikrofonlar dersleri yalnızca Müzik Bilimleri Programındaki öğrenciler tarafından seçilebilir. MTF 3001 Home Recording Dersi yalnızca Başka Bölümlerdeki öğrenciler tarafından seçilebilir.